

BÁMBULE

EXPERIENCIAS
MUSICALES EDUCATIVAS



MUSIC



ÍNDICE

1. Presentación.
2. Destinatarios.
3. Temporalización.
4. Metodología.
5. Objetivos.
6. Beneficios saludables según la neurociencia

PROPUESTAS INTERDISCIPLINARES Y COMPLEMENTARIAS

1. PRESENTACIÓN

Desde Bámbule Music presentamos un “**Programa artístico para centros escolares**”, el cual abarca música y movimiento, puntos muy importantes en el conjunto de adquisición de competencias proyectadas en la **PGA** de dichos centros. Son propuestas exclusivas para Centros Escolares con el principal objetivo de aportar a dichos centros **actividades complementarias** que sumen y reporten, de manera experiencial, contenidos vinculados a los **objetivos curriculares** propuestos durante el horario lectivo.

Más de 20 años de experiencia nos avalan en Centros Escolares colaborando con docentes, realizando actividades de diferente índole **interdisciplinar** pero sobre todo musicales, lo que nos ha aportado una perspectiva cercana de las diferentes realidades del día a día en estos centros. Por lo cual damos respuesta a este contexto generando este conjunto de propuestas vivenciales, aportando de esta forma, nuestro granito de arena con gusto, calidad y profesionalidad al sistema educativo actual. Así ofrecemos un trabajo competencial protagonizado por la música y la danza como forma de interiorizar contenidos de diferentes áreas curriculares, a través de un formato **participativo, inclusivo, divertido y didáctico**.



COLEGIO SAN JOSÉ DEL PARQUE, ARTURO SORIA

2. DESTINATARIOS

Nuestras propuestas están adaptadas y flexibilizadas tanto para la etapa de Infantil como las de Primaria y Secundaria.

Están dirigidos a docentes de los **departamentos de Música, Bilingüismo y Educación Física**; siendo finalmente el claustro de profesores el que elige el taller o conciertos didácticos a realizar para los distintos niveles educativos.



CEIP PABLO NERUDA, ALCALÁ DE HENARES



CEIP HANS CHRISTIAN ANDERSEN, RIVAS V.

3. TEMPORALIZACIÓN

Los talleres y conciertos se realizan en sesiones de 55-1h 15 min de duración por sesión como máximo, dependerá de las características del espacio disponible y el número de alumnos del centro. La mayoría de las veces se realiza en gimnasios, salas de usos múltiples o aulas amplias de Música.

No se requiere de una infraestructura específica, dado que la puesta en escena se adapta al espacio disponible. Los conciertos didácticos también se pueden llevar a cabo en la cesión de auditorios municipales.

4. METODOLOGÍA

Respecto a la metodología señalar que la dinámica general en la que se desarrollan los talleres es en forma de espejo y repetición o eco.

Nuestra metodología es **integradora, experiencial, inclusiva y flexible**.

Ofrecemos un formato divertido que llama a la participación activa tanto de alumnos como docentes, generando así un protagonismo de todos los asistentes.

La música en directo, de calidad, en la mayor parte de nuestros talleres diferencia nuestro trabajo, sumergiendo así a los alumnos en una experiencia más real y cercana.

Cada una de las propuestas está realizada por profesionales altamente cualificados en las distintas disciplinas que se imparten.



COLEGIO ARCÁNGEL, MADRID

Los alumnos y alumnas conocerán diferentes aspectos culturales e históricos del estilo tratado en cada temática, así como el nombre de los instrumentos musicales y sus diferentes ritmos, situando de esta manera a los participantes en el contexto real de la sesión, fomentando así el **aprendizaje vivencial**.

5. OBJETIVOS DIDÁCTICOS PLANTEADOS

Desde Bámbule Music otorgamos a la música y el movimiento la importancia y los beneficios que estos aportan en el crecimiento y desarrollo de los discentes, partiendo de la realidad presente en cada uno de los centros educativos. Siendo esta la base que dota de importancia y credibilidad a nuestra propuesta, nos centramos en los siguientes objetivos:

- Favorecer la cohesión de grupos, fortaleciéndolos y unificándolos.
- Deshinibir las personalidades y patrones prototipos de conducta.
- Fomentar la creatividad y la espontaneidad.
- Ofrecer una alternativa de formación y ocio en su tiempo libre.
- Desarrollar las inteligencias múltiples.
- Buscar y crear diferentes formas de comunicación y expresión.
- Valorar las diferentes manifestaciones culturales y desarrollar el gusto por la música y el movimiento.



C.CULTURAL SAN CRISTOBAL

6. BENEFICIOS EDUCATIVOS Y NEUROCIENTÍFICOS

La práctica musical responde a preceptos beneficiosos a los que aluden la NEUROCIENCIA y el MINDFULLNESS de la siguiente manera:



1. Mejoran la memoria y el aprendizaje guiado
2. Desarrollan el lenguaje y la conciencia fonológica
3. Ayudan a la regulación emocional y el bienestar
4. Potencian el desarrollo de la coordinación motora y el desarrollo psicomotor
5. Favorecen la inclusión y la participación activa desde la experiencia vivencial

En conclusión, la relación existente entre todos y cada uno de los contenidos que contemplan nuestros talleres y la neurociencia revelan que el ritmo, la percusión, el movimiento, la expresión, el lenguaje musical y la creatividad no son solo fenómenos artísticos, sino potentes estímulos biológicos que tienen el poder de transformar la estructura y el funcionamiento del cerebro.



CONCIERTO DIDÁCTICO DE GOSPEL

BÁMBULE KIDS



El Taller de Góspel se desarrolla en inglés un 5% de la sesión.



Cantar mejora el ánimo. Es muy efectivo para liberar el estrés y mejora el sueño.



Ayuda a construir una gran relación de confianza y cohesión con los compañeros. Cantando en grupo reforzamos la cohesión social, la comunicación y la cooperación entre las personas que integran el grupo.

BÁMBULE KIDS

El Taller de Góspel está diseñado tanto para el tramo de Educación Primaria como Educación infantil, aportando desde la transversalidad nuestro granito de arena a la Enseñanza Bilingüe.

El objetivo principal es el contacto directo con la lengua inglesa a través del Góspel, estilo musical que se caracteriza por su energía, fuerza y propuesta integradora. Este estilo se caracteriza por sus frases musicales que se repiten con variaciones, dirigiendo el cantante principal y haciendo eco el coro, creando un patrón de llamadas y respuestas, siempre marcado con un pulso implacable.

Ofrecemos una experiencia dinámica.

Son tres los pilares básicos que sustentan el taller...



1

INTEGRACIÓN

El taller invita a la participación y desinhibición.

2

BILINGÜISMO

Aportamos una experiencia divertida con la lengua inglesa.

3

MÚSICA

Acercamos el contacto y vivencia del Góspel como estilo musical.

1

DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

La sesión es de 1h 10 min y se desarrolla de la siguiente manera.

Presentación del taller en castellano.

Canción presentación del coro.

Calentamiento de voz.

Canción OHH HAPY DAY con los alumnos.

Canción AIN'T NO MOUNTAIN con los alumnos y coreografía.

Canción despedida del coro.

La formación Góspel está compuesta por 4 cantantes, un pianista o guitarrista, y beatboxer-percusionista. Todo las necesidades técnicas están incluidas en el montaje, altavoces, microfonía, y mesa de sonido.



PROPUESTA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TALLER

Para un mejor desarrollo y aprovechamiento del taller, ponemos a disposición del Centro, el audio y las letras de los dos temas propuestos, OHH HAPY DAY y AIN'T NO MOUNTAIN, que pertenecen a la banda sonora de la conocida película SISTER ACT protagonizada por Whoopi Goldberg.

De ésta manera podrían trabajar los temas desde el área de Inglés y Educación Musical hasta el día que se efectúe el CONCIERTO DIDÁCTICO DE GÓSPEL.

Referencias de los coros con los que trabajamos <https://www.youtube.com/watch?v=A087MzcLMKQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=nyZFsp3j8M>



LLAME Y PIDA INFORMACIÓN SIN COMPROMISO Y VISITAREMOS SU CENTRO....

MARIO EDJO 696 621 555

GÓSPEL PARTICIPATIVO 1h

- Coordinación corporal y grupal
- Percusión corporal
- Participación activa del alumnado
- Material previo para trabajar en aula
- Participación coral del alumnado
- Historia breve del Góspel

IDEAL PARA:

Navidad
Día de la Paz
Semana cultural
Día de la Música



BÁMBULE KIDS MUSIC

CONCIERTO TALLER DE DANZA AFRO-BRASILEÑA Y BATUCADA



BÁMBULE KIDS

El Taller de Danza Afro-brasileña y Batucada está diseñado tanto para el tramo de Educación Primaria como Educación infantil, aportando desde la transversalidad nuestro granito de arena a las asignaturas de Educación Física y Música.

El objetivo principal es el contacto directo con nuestro cuerpo como medio de comunicación. La mayor riqueza de estos ritmos es la mezcla africana con la americana. Tiene la fuerza de lo africano y la elegancia de la mixtura de rasgos europeos e indígenas. En las sesiones cantan, bailan y repetirán patrones rítmicos. Conocerán el nombre de los principales nombres de los instrumento que forman un "Bloco", que así es como se denomina al conjunto de percusionistas. Nos introducimos en el contexto a través de una representación teatralizada que nos sitúa en una pequeña línea temporal.

Ofrecemos una experiencia dinámica.

Son tres los pilares básicos que sustentan el taller...

1

INTEGRAR

El taller invita a la participación y desinhibición.

2

EXPERIMENTAR

Aportamos una experiencia divertida, dinámica.

3

VIVENCIAR

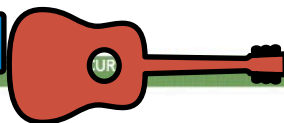
Acercamos el contacto y vivencia de la Música Brasileña y su riqueza musical.



En el taller aprenderán cómo se llaman los principales instrumentos que intervienen en la batucada



La danza Afro-brasileña en sus inicios y en sus formas religiosas y populares, es sin duda lo esencial. Ayuda a construir una gran relación de confianza y cohesión con los compañeros. Cantando en grupo reforzamos la cohesión social, la comunicación y la cooperación entre las personas que integran el grupo.



DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN

La sesión es de 50 min y se desarrolla de la siguiente manera.

Presentación del taller con fondo musical.

Ritmo 1 SAMBA-REGGAE.

Presentación de los instrumentos.

Ritmo 2 BATUCADA.

Dinámica de pregunta-respuesta con percusión, palmas, voz.

CONGA de despedida.

La formación está compuesta por 4 percusionistas, 1 bailarín/a. Todo las necesidades técnicas están incluidas en el montaje, altavoces, microfonía, y mesa de sonido.



LLAME Y PIDA INFORMACIÓN SIN COMPROMISO Y VISITAREMOS SU CENTRO....

MARIO EDJO 696 621 555



PROPUESTA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TALLER

Para un mejor desarrollo y aprovechamiento del taller, aportamos sugerencias como, que todos los participantes del taller se vistan del mismo color que unifique al grupo. Otro sería para los grupos de Educación Infantil, que realicen el taller con maracas construidas por ellos, ya que el movimiento tiene más sentido para ellos si les acompaña un sonido producido por ellos mismos. De esta manera podrían trabajar el taller desde el área de Educación Artística, Música y Educación Física, hasta el día que se efectúe el TALLER DE DANZA AFRO-BRASILEÑA.



BATUCADA Y DANZA 1h

- Ritmo
- Coordinación corporal y grupal
- Percusión corporal
- Participación activa del alumnado
- Conciencia cultural e histórica

IDEAL PARA:

Carnaval
Halloween
Día de la Primavera
Día de la Música





FAMA

¡¡A BAILAR!!

TALLER DE DANZAS MODERNAS

Desde Bámbule Kids Music ofrecemos un taller de movimiento, mostrando las últimas tendencias en la danza moderna, como hip hop, kuduro, danza lírica, funky, etc... Son estilos cada vez más populares y cercanos que tienen sus raíces en la calle, tribales y clásicas. La fusión y la evolución del movimiento en la danza como disciplina, da lugar a nuevos estilos que pasan a formar parte de un abanico cada vez más amplio en la expresión corporal y rítmica.



El taller propuesto está pensado y adaptado para todas las edades y niveles del Centro Escolar (Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato). Es una actividad integradora y motivadora, pensada para favorecer la motricidad, el sentido rítmico y la relación entre compañeros y profesores. La actividad física que contiene en sus sesiones busca complementar los contenidos tanto de las asignaturas de Educación Física como Educación Musical.

La danza mueve la historia, abre la mente y nos reúne en comunidad.

1

SALUD

Mejora la flexibilidad, postura y sistema cardiovascular.

2

SOCIAL

Nos acerca a nuestros compañeros, estrecha nuestra relaciones.

3

AUTOCONOCIMIENTO

Nos da información y consciencia corporal para el desarrollo de actividades físicas.



Bailar ayuda a aumentar el bienestar físico y emocional



Evolución de la danza clásica que rompe con la línea de los movimientos clásicos.

ORIENTAL



Bailar ayuda a aumentar el bienestar físico y emocional

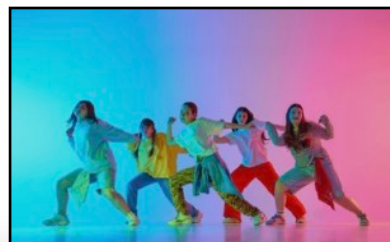


Evolución de la danza clásica que rompe con la línea de los movimientos clásicos.

ORIENTAL



Bailar ayuda a aumentar el bienestar físico y emocional



SESIÓN TIPO

Duración 40-45min

Calentamiento.

Presentación de primera danza.

Dinámica espejo imitando los pasos propuestos.

Presentación de segunda danza.

Dinámica espejo imitando los pasos propuestos.

Presentación de tercera danza.

Dinámica espejo imitando los pasos propuestos.

EQUIPO

3 Bailarines profesionales de cada estilo propuesto.

1 Dinamizador.



CONTACTAR PARA MÁS INFORMACION

696 621 555



PROPUESTA PARA EL APROVECHAMIENTO DEL TALLER

Para un mejor desarrollo y aprovechamiento del taller, aportamos sugerencias como, que todos los participantes del taller se vistan del mismo color o estilo que unifique al grupo. Otra propuesta sería para los grupos de Educación Infantil, que realicen el taller con maracas construidas por ellos, ya que el movimiento tiene más sentido para ellos si les acompaña un sonido producido por ellos mismos. De esta manera podrían trabajar el taller desde las áreas de Educación Artística, Música y Educación Física, hasta el día que se efectúe el TALLER DE DANZA "FAMA", A BAILAR.

VIVENCIA PROFESIONAL DE DANZA 50 min

- Ritmo
- Coordinación corporal y grupal
- Conciencia grupal
- Participación activa del alumnado
- Lateralidad
- Memorización
- Expresión artística

IDEAL PARA:

Día de la Danza
Aniversarios de Centro
Fiesta de la Primavera



Desbordaban buen rollo, diversión, alegría..... Llenos de energía positiva

★★★★★

Una actividad 100% recomendable. los niños la han disfrutado muchísimo muchísimo, los profes igual... Me he reído un montón, los niños han participado mucho y los profes igual. Gracias por vuestro esfuerzo e interés

Enviado por: Toñi
Evento: Fiesta de fin de curso
Fecha: 15 de Junio de 2017
Lugar: Alcalá De Henares (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

Un gran espectáculo!!!

★★★★★

Nos lo pasamos genial y disfrutamos un montón!

Enviado por: Lidia
Evento: Fiesta de fin de curso
Fecha: 21 de Junio de 2017
Lugar: Alcalá De Henares (Madrid)

No sé de teatro pero con estar en teatro y bailar son inquietudes y muy divertidos

Enviado por: Alicia
Evento: Concertos
Fecha: 23 de Marzo de 2017
Lugar: Madrid (Madrid)

Recomendable. Éxito seguro

★★★★★

Ya hemos trabajado con ellos varias veces. Reuniones de empresa, Festivales infantiles, etc. Muy profesionales, y a la vez muy cercanos al público. Animaban siempre al público.

Enviado por: Antonio
Evento: Fiestas locales y patronales
Fecha: 04 de Junio de 2016
Lugar: Pozuelo De Alarcón (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

Fue en un colegio de educación primaria y los alumnos quedaron encantados.

★★★★★

Una actividad variada, muy atrayente y motivadora para los niños, pero también para adultos. Participativo y muy divertido, para diferentes edades que quieran disfrutar de una fiesta musical original, con mucho ritmo y diferentes posibilidades. La batucada es impresionante. Para repetir.

Enviado por: Helena
Evento: Comuniones
Fecha: 12 de Mayo de 2017
Lugar: Alcalá (S.C. de Tenerife)

Enviado por: Víctor (2 C de 16 años)
Evento: 12 de Mayo de 2017
Lugar: Pozuelo De Alarcón (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

Con ganas de más!

★★★★★

Son un grupo profesional y dinámico. Las actividades realizadas en el colegio estaban muy bien adaptadas a las diferentes edades e intereses de los niños. Tanto la batucada, como el taller de beat box, increíbles! Agradecer a Mario su trato y dedicación.

Enviado por: Beatriz
Evento: Seminario
Fecha: 30 de Mayo de 2017
Lugar: Madrid (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

Enviado por: Víctor (2 C de 16 años)
Evento: 12 de Mayo de 2017
Lugar: Pozuelo De Alarcón (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

Enviado por: Víctor (2 C de 16 años)
Evento: 12 de Mayo de 2017
Lugar: Pozuelo De Alarcón (Madrid)

★★★★★Habilidad
★★★★★Puesta en escena
★★★★★Comunicación
★★★★★Profesionalidad
★★★★★Precio

www.bambulemusic.es

MARIO EDJO. Tlf. 696621555